

Décor de théâtre/Theaterdekoration/Theatre work :

1925	<i>Mavra</i> (Igor Stravinsky)	non réalisé, nicht realisiert, not realised
1926	<i>Oedipus Rex</i> (Igor Stravinsky)	non réalisé, nicht realisiert, not realised
1932-33	<i>Les Malheurs de Sophie</i> (Jean Françaix)	Paris, Opéra-Comique
1933	<i>Loire</i> (André Obey)	Paris, Théâtre du Vieux Colombier, Compagnie des Quinze
1936	<i>Les Noces</i> (Igor Stravinsky)	Bruxelles, Palais des Beaux-Arts
1937	<i>On ne badine pas avec l'amour</i> (Alfred de Musset)	non réalisé, nicht realisiert, not realised
1938	<i>Les Fausses Confidences</i> (Marivaux)	Paris, Comédie Française
1944	<i>L'Histoire du Soldat</i> (Igor Stravinsky)	Genève, Grand-Théâtre, représentations en février et mars 1945
1944.	<i>Sodome et Gomorrhe</i> (Jean Giraudoux)	Genève, Grand Théâtre, puis tournée en Suisse
1944	<i>Petrouchka</i> (Igor Stravinsky)	Zürich, Stadttheater
1945	<i>Miguel Mañara</i> (Oscar Venceslas de Lubicz-Milosz)	Genève, Grand-Théâtre
1947	<i>Dulcinée</i> (Gaston Baty)	Genève, Grand-Théâtre, Compagnons de Romandie
1950	<i>Renard</i> (Igor Stravinsky)	non réalisé, nicht realisiert, not realised
1950	<i>Tabazan</i> (Jacques Aeschlimann)	Genève, Théâtre Cour Saint-Pierre
1952	<i>The Rake's Progress</i> (Igor Stravinsky)	Genève, Grand-Casino
1959	<i>Les Condamnés</i> (Madeleine Deguy)	Genève, Théâtre Cour Saint-Pierre, Compagnons de Romandie
1960	<i>Mavra</i> (Igor Stravinsky)	Milano, Piccola Scala
1962	<i>L'Oiseau de Feu</i> (Igor Stravinsky)	Genève, Grand-Casino, ballet de l'Opéra de Paris
1966	<i>Oppression</i> (Morton Gould)	Genève, Grand-Théâtre
	<i>Le Chant du Pavot</i> (Marcel Landowski)	Genève, Grand-Théâtre
---	<i>Jeu de Cartes</i>	non réalisé, nicht realisiert, not realised
---	Costumes divers	non réalisé, nicht realisiert, not realised